

Les TICE, le miroir aux alouettes de l'innovation ?

Évolution de l'offre pédagogique sur Internet

L'offre pédagogique sur Internet a considérablement évolué depuis les premières heures de la Toile. Repassons ensemble quelques étapes essentielles¹.

1- Transposition

Des professeurs font des pages personnelles basiques. Ils réutilisent (recopient !) les contenus de livres ou de manuels sur une page web.

Ils utilisent la mise en forme (couleurs, tailles de police, gras, souligné, etc.) et l'hypertexte pour rendre le contenu plus compréhensible (SIC).

http://www.bertrandboutin.ca/Folder_151_Grammaire/B_j_verbes_pronominaux.htm

<http://www.connectigramme.com/passif.html/odyframe.htm>

Dans ce cas, qu'apporte la technologie à la pédagogie ? Où est l'innovation ?
Quels avantages/inconvénients y trouve l'utilisateur ? Que fait l'utilisateur ? Qu'en pensez-vous ?

2- Interactivité homme-machine

Les institutions (université, centres de langues) encouragent la création de matériel pédagogique. En parallèle se développent des outils « auteurs » qui permettent de créer des contenus et des exercices interactifs sans réelles compétences techniques. C'est le début des exercices interactifs.

http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/amours/test_homme.htm

http://exercices.free.fr/francais/gram/voie/act_pass2.htm

Dans ce cas, qu'apporte la technologie à la pédagogie ? Où est l'innovation ?
Quels avantages/inconvénients y trouve l'utilisateur ? Que fait l'utilisateur ? Qu'en pensez-vous ?

3- Les pédagogues ascendant techniciens

À l'initiative de certains professeurs ayant une compétence technique naissent quelques sites intégrant à la fois une dimension multimédia (on sort enfin de « muet » et du « noir et blanc ») : les exercices comprennent du son, des images en couleur, etc. On prend également en compte une dimension ludique allant parfois jusqu'au jeu vidéo.

<http://www.estudiodefances.com/> (2003-2007)

<http://lexiquefle.free.fr/>

http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect30/no_06/no_06.htm

Dans ce cas, qu'apporte la technologie à la pédagogie ? Où est l'innovation ?
Quels avantages/inconvénients y trouve l'utilisateur ? Que fait l'utilisateur ? Qu'en pensez-vous ?

4- Le structuralisme enrichi

Les grands éditeurs de méthodes publient également des sites d'exercices en ligne. Ces exercices restent simples, mais bénéficient d'une réalisation professionnelle. Ils sont auto-correctifs et intègrent

¹ Plutôt que d' « étapes » je devrais parler de « tendances ». Ceci n'est pas une chronologie de l'innovation sur Internet : certains outils datant de la tendance 1 contenaient déjà les germes des mondes virtuels tels que Second Life et donc des tendances 7 et 8.

parfois le son. L'apprentissage est toujours envisagé à travers des exercices structuraux peu contextualisés. Ils sont en compléments de la méthode papier et constituent plus un argument de vente qu'une innovation.

<http://www.didieraccord.com/>

<http://www.didierconnexions.com/>

Qu'apportent ces exercices à l'apprentissage ? Connaissez-vous les méthodes associées à ces exercices ? Diriez-vous qu'ils sont dans la même démarche pédagogique ?

5- La maturité

La technologie de l'Internet arrive à maturité. Les débits augmentent et l'on peut maintenant utiliser l'audio et la vidéo facilement. Les projets sont plus ambitieux : sites méthodes et sites scénarisés. Une pédagogie spécifique à l'outil Internet se développe.

<http://www.laits.utexas.edu/fi/>

<http://www.polarfle.com/>.

Dans quel(s) courant(s) méthodologique(s) situerez-vous ces sites ? Quels principes pédagogiques mettent-ils en pratique ?

Quel avantage a Internet sur les méthodes audio-visuelles ? Qu'apportent la vidéo et l'audio dans un enseignement enrichi par Internet ?

6- Les médias s'en mêlent

BBC, TV5, RFI développe une offre en matériel pédagogique. Parce qu'ils ont tout le nécessaire pour produire des contenus audiovisuels et bientôt multimédias, ils peuvent proposer des contenus à la fois riches et professionnels.

<http://www.mission europe.eu/>

<http://www.bbc.co.uk/languages/french/>

<http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>

Quelle différence faites-vous avec les sites de la catégorie 5 ?

7- L'avènement du Web 2.0

Le web 2.0 consacre le multimédia et l'interactivité. Au-delà d'une évolution technologique, il s'agit d'une révolution dans la façon dont s'organise l'information sur Internet. On parle de crowdsourcing² ou d'UGC³ (User Generated Content) pour caractériser cette tendance.

Les blogs sont l'outil parangon du web 2.0. À ce titre, ils intéressent les enseignants qui y voient l'outil parfait pour mettre en œuvre des principes pédagogiques en gestation depuis le début :

- autonomie dans l'apprentissage,
- libre-service,
- interaction avec la machine doublée d'une
- interaction avec les pairs⁴.

<http://apprendre.over-blog.fr/>

<http://gabfle.blogspot.com/>

<http://www.podcastfrancaisfacile.com/>

D'après vous, quels sont les avantages de ces outils ? Pour l'enseignant ? Pour l'apprenant ? Conseilleriez-vous ces sites à vos apprenants ? Pourquoi ?

8- Les nouveaux outils

² Crowdsourcing est un terme anglais qui désigne que l'information vient de la foule (crowd), de la masse des utilisateurs. Ce terme s'oppose à downsourcing l'information vient d'en haut, des institutions, des entreprises, etc.

³ UGC, User Generated Content, contenu produit par l'utilisateur.

⁴ Il peut s'agir des élèves de sa classe, comme de n'importe quel internaute.



CAVILAM
Centre d'Approches Vivantes des Langues et des Médias
1 Avenue des Célestins – BP2678
03206 Vichy Cedex – France
Tél : 33 (0)4 70 30 83 83 – Fax : 33 (0)4 70 30 83 84
Email : info@cavilam.com
Sites : www.cavilam.com et www.leplaisirdapprendre.com
Fabrice Darrigrand

De nouveaux outils apparaissent et les enseignants réfléchissent à de nouvelles applications pédagogiques : facebook et les réseaux sociaux, Flickr (sites de partage de photographie), Twitter (micro-blogging), YouTube, Drop.io... à vous d'écrire la suite.

<http://www.youtube.com/user/imagiers>

<http://beta.livemocha.com/>

<http://www.flickr.com/>

<http://www.cirip.ro/grup/France>

Arrivez-vous à imaginer des utilisations pédagogiques de ces outils ? Quels obstacles pourriez-vous rencontrer dans leur mise en œuvre ?

Quel est, selon vous, l'avantage principal de ces nouveaux outils dans le cadre d'une utilisation pédagogique ?